عدد ٢٣٨ النسخة ٢٥ صانتيما السنة الخامسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 – TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٢ جمادى الاولى ١٣٤٤ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٢٨ نوفمبر الافرنجي سنة ١٩٢٥

حركات وسكنات ..!

الرقص حول المناصب ..!

حكم الله ان نقضي المدة الباقية من العمر في تهذيب العباد ، ولا راد لحكمه !

وازاء قولنا هذا بلا شك ينكرونه ويسخرون ويقولون كلام هزل ونحن مهذبون اكثر من قاله !

وبما كان الحق معهم فيما اذا كان هذا الحق مجنونا ، اما اذا راى مثلا ما كتبه سكان (السواسي) في احدى الجرائد فنحن لا نضمن لهم بقاء جناب الحق في جانبهم

منذ اعوام قريبة اصبحنا نبصر عادة جديدة ما زالت تنتشر في اطراف المملكة وبلدانها بنمط الامراض المدفوعة في سريانها بدافع العدوى ! ما سمي عامل جديد او انتقل عامل من عمل الى اخر او تحول خليفة من خلافة الى سواها الا ورايت الناس قياما وقعودا يفزعون ويركضون ، ويخطبون ويكذبون ايضا ...

وما اتصل صدر متوظف بوسام الا وهرعوا فوجا ، وماجوا موجا ، واحتكروا من احدى الصحف عشرة اعمدة لوصف الاحتفالات والاستقبالات ، وذكر ما لممدوحهم من الصفات واستغفر الله مما يصفون به المخلوقات ..

وصل السيد الحاج علي الوحيشي الخليفة من الرتبة الاستثنائية بالسواسي الى مركز وظيفه قلم يمض بعد وصوله حين طويل حتى قرانا في الجرائد مكاتبة قال فيها اهالي الجهة انهم طاروا فرحا لقدم خليفتهم بزته العربية وتعاظم سرورهم لانه عربي !

عادة اصبحت متبعة ، ولا يمكن بعد الان - على ما اظن - تركها او تناسيها ، ومن لم يجد في المحتفل به ما يسره فلا اقل من ان ينوه ببزته وقيافته ، ويغفر الله لي ولكم وهو الغفور الرحيم

رواية صغيرة !

قالت الام لابنها : اذا كنت قد حلى لك هجر المدرسة وبقيت هكذا معرضا عنها فانك ستعيش جاهلا نظير الحمار - فقال الولد غلطت يا امي فان ابي هو الذي اراه متشرفا بهذا اللقب الجميل .. السير الى المدرسة حافي القدم واقول ان امي قد حلى لها ذلك ؟ ان الاب الذي يطاوع نفسه على البخل بثمن حذاء لابنه وهو يبصره بدونه لخليق بان يتنكد برؤية ولده في عداد الجاهلين ! فقالت الام : سياتيك به اليوم فان تاكدي جهله يقسم على ذلك

دخل زوجها ابوه بيدين فارغة وشاغرة ، وحاجبين لم يتركا لاحد من الغضب شيئا - قال له ابنه اين حذاءي فسبه ، وقالت له زوجته لماذا ؟ فشتمها ، ثم خرج من الباب الذي دخل منه وترك الابن ينظر لامه والام تنظر لولدها وما ساكنان والهوى يتكلم ...

وعلى ذلك الوجوم دخل اخوها يقطع اصابعه عضا ويقول : لقد قدر لك ان تعيشي وابنك هذا في نكد مستمر وعذاب مهين ! اني علمت اليوم من اصحاب زوجك بانه خسر كامل مرتبه في لعب القمار ! اغواه اصحاب (الاتوموبيل) فانخدع لما قالوه له من انه سيربح الالاف ويرجع من (قربص) بالمال الكثير ، ولكنه عاد في ياسه وقنوطه ، ولم يبق معه درهم لقوته !

وكثيرون امثاله افقدتهم مقمرة قربص كل او جل ما يملكون - ارايت يا اختاه ماذا يفعل اليهود بالاغرار والسلطة غافلة في حين منعت لعب الميسر عن المسلمين ؟

هنا قال الولد يا حسرتي اني حقيقة ساعيش جاهلا كمثل حمار ذي اذنين طويلتين ، ولا يلد الحمار الا حمار ... ونزل الستار

دفاع مزدوج !

ارى من العجب الكبير قول الصحف ان الاستاذ (دوران انقليفال) قد وقف امام هيئة المجلس الجناءي المنعقد لمحاكمة المتهمين بالمؤامرة للدفاع عن احد الستة فقط ! لان مرافعته كانت مشتركة - على الشياع - بين منوبه وغيره ...

على مسمع من الاستاذ اجاب منوبه حين ساله المجلس عن الدواعي التي دفعت بالعملة الى الانفصال عن جامعة الشغل الفرنسية فقال : اننا لم نر منها فائدة !

ولكن الاستاذ بعد ذلك افاض في القول واطنب في تعداد المنافع التي قال ان جامعة الشغل قد طوقت بها اعناق العملة وهم لها منكرون !

ويقول العارفون بتناجي الارواح ان الاستاذ كان وقتئذ يصغي لصوت م. جوهو الرائن في اذنه ...

فبعد ان سرد الاستاذ دوران ما يشبه قائمة طويلة جدا في محاسن وفوائد ومنافع جامعة عموم العملة الفرنسية لا يصح القول بانه ناضل عن احد المتهمين فقط ، بل يجب ان نقول انه دافع عن الجامعة واظهر فوائدها ، ودافع عن متهم قال ويقول ان تلك الجامعة لم تفده ..

ان القضية من اصلها عجيبة ، فلا نعجب من اشتمالها على هذا الدفاع المزدوج !

حسين الجزيري

يسألونك عن ...

مسرح الكلاب والذئاب

قل للناس اذا ما اردتم ان تشاهدوا (كوميديا) يلعب فيها الكلاب والذئاب فلا تيأسوا ولا تقولوا انا حرمنا من وجود مسرح للتفرج ، في وسط هذه الحيوانات تدرج ، فان الداخل الى (المستشفى الصادقي) يجد كلبين وذئبا تسرح وتمرح وتنبح - تطوف على البيوت وتخصم بين مضاجع المرضى ويا ويح من لا يرضى - كلبان وذئب كل يوم تراها سائبة تركض بكامل المستشفى وتدخل لاي بيت شاءت وتبول في اي مكان ارادت ، وتناوش اي شخص عرضها ، ولا كلام ولا سلام ولا معارضة في ذلك لان اصحابها هم الاطباء الذين يسكنون هناك ، ووكيل المستشفى (م. فرانسيس) كعادته في مثل هذه القضية ينظر وهو ساكت اذ لا يخفى عليك ان الاسياد الاطباء لا يمكن جرحهم بحجز حرية كلابهم وذئابهم التي صارت تدخل الى المسجد الموجود هناك محل عبادة المسلمين وهؤلاء لا ضرر في جرح عواطفهم !..

يمنعون على المستخدمين المسلمين ان يدخل اليهم اقاربهم ولو لمخاطبتهم في شان ضروري متحتم ، اما كلاب الاطباء فلا مانع من اعطائها الحرية المطلقة لتركض في طول وعرض (السبيطار) حسبما شاهده عبدكم الكاتب ... (المهذار)

كلمات شائكة

- قالت « تونس الفرانساوية » ان الحكم الصادر في قضية المؤامرة وان كان سياسيا (!) فهو مطابق للعدالة ، ولعل الصواب هكذا : وان كان عدليا فهو مطابق للسياسة ...

- كانت ورثت (صفاقس) في النبغاء من شعرائها كملاك وغيره من [illegible]باء الملحون ولكن الله عوض عليها بالشيخ الشرفي اطال الله عمره ولكل دولة رجال ...

- قال قائلون انهم شاهدوا حسن البنان يبكي ولما راحوا سائلين عن السبب اتضح بالبحث انه يغني ....!

- سئل احد السفاء هل صحيح انك لا تقبل يد امك ؟ فقال : يد حبيبة اليهودية ويد امي اذن قضينا النهار في تقبيل الايدي ..!

- في باريس جامع للمسلمين وفي تونس تمثال للكردينال ! اليس هذا منتهى الاخوة والوداد ؟

- تنقل الجرائد اخبارا عن جريدة (ويستمنستر غازيت) ونرى ان اسم هذه الجريدة وحده يعد خبرا غريبا

- ترى المجنون احيانا في سكون وهدوء وما تكاد تقول رجع اليه صوابه حتى تراه قد عاد الى اعماله الجنونية ! الم تر الى (النهضة) كيف استانفت الاعلان عن البيرة والفرق ؟

- في سليانة رجل متمسك بالمثل القائل : اطعم الفم تستحي العين ...!

- يفكر اهالي (المهدية) في وضع محبس ماء بنهج ماسيكو لشرب المارة من العموم ويسعى سي حسين الشلايفة للحصول على رئاسة هذا المشروع

- يشتغل سي الطاهر الاسود في (بنزرت) بوضع قانون تحت عنوان عام بنانك ...!

- لا يتعجب بعض الباعة من قطعنا الجريدة عليهم داخر الشهر ومطالبتهم لان مماطلتهم اقتضت هذا.



(السبت)

مجرد سؤال

طالعنا اليوم في احدى الجرائد اسماء بضعة افراد دخلوا اخيرا في العائلة الفرانساوية المفتوح بابها لمن يشتهي الدخول - فراينا من بينهم كاتب افوكات بتونس اسمه عبد الحكيم واخر بسوسة يدعى عزوز سليمان صناعته معاز ... فخطر لنا ان نتساءل مجرد سؤال هل يحرز هذان من وراء التجنس على زيادة الثلاثة والثلاثين في مرتبيهما ...؟ الامضاء (بردون)

(الاحد)

تمثال الكردينال لافيجري

حكومة لادينية حامية وحكومة اسلامية

محمية وهما فرنسا وتونس - الاولى لا تعترف بالكنيسة والثانية تحرم الاصنام وبالرغم من ذلك كله فقد تمكنت الكنيسة من وضع تمثال بساحة البورصة من حاضرة تونس (تلك الساحة التي هي كجسر بين البلاد العربية والافرنجية) هو تمثال الكردينال لافيجري وهو في صورة شيخ ذي رشاقة وطولة ! يحمل باحدى يديه الطليقة صليبا اطول من قامته !؟

انهم بلا شك احسنوا للكنيسة وللكردينال ولكنهم اساءوا بصنيعهم هذا للكثيرين من سكان المدينة كالمسلمين واليهود وحتى المسيحيين من غير الكاثوليك

وقد يكون الامر هينا لو لم يكن لتمثال الكردينال صليب ، اما وهو بيده كالسيف في يد البطل فالرمز مزدوج ومكدر للعواطف معا - ان تماثيل العبادة وشعائر الاديان يجب ان تنزوي في زوايا المعابد الخاصة ولا سيما في بلاد تكاثرت فيها الطوائف واختلفت فيها النزعات

اما المجلس البلدي الذي اقر اقتراح الكنيسة في اقامة تمثال لافيجري في ساحة البورصة بتونس على تلك الصفة فقد اقام ايضا لنفسه ذكرى مع ذكر الكردينال ، وهي مباشرة اعضائه لمصالح بلاد عظيمة وهم بدون انتخاب ! (تونسي)

(الاثنين)

قصيدة البشمق (٧)

في الحديث الشريف (اذا مات احدكم انقطع عمله الا من ثلاث الخ) ومن احداها العلم المبثوث - وبالرغم من ان الفقيد ممن بثوا العلم في صدور الرجال فان الشيخ الطاهر يقول ولا يتحقق :

الم ترين بدر العلا اضحى كاسفا
اشعته غابت فلم تتالق

لو كانت يد الموت - علاوة على اقتناص الارواح - تجتث مآثرها من هذا العالم لخاب الامل وانقطع الرجاء وحلت الفوضى محل الرصانة في العمران البشري - ولكن لنفرض ان الشيخ الطاهر اكمله من ان يجهر بمثل هاته الاراء السقيمة جدا فلاي معنى حقيقي استتار الاشعة ؟

ان كانت لمجرد رونق وصباحة الحياة اللذين هما للانسان كالاشعة للبدر فما الفائدة اذن من هذا

الاسهاب الممل ؟ اليس قوله على هذا الفهم (اشعته غابت) مستفاد من قوله (بدر العلا اضحى كاسفا)؟ ولم يكتف جنابه بذلك بل زادنا ثالثة..!

ليهدا بالك ايها الشويعر (عفوا) لقد راينا كسوف البدر ونزيدك اقناعا فوق رؤيتنا باننا راينا اشعته قد غابت ، واذا لم تصدق باننا على بينة من ذلك كله فنقول لك من جديد انها لم تتالق ايضا ... فهل بعد هذه الفصاحة والبلاغة لا تصدق باني على وفاق معك فيما رايت ؟

ما اجمل الاسهاب فقد يكون احيانا من اسباب التفاهم والوفاق... يتبع - (الناقد)

(الثلاثاء)

لقد احسن صنعا

كان اهدانا الفاضل الزكي السيد الشاذلي بلحسن نسخة من (التقويم التونسي) لعام ١٣٤٢ فساءنا ما قرانا فيه من ذكر اسماء الصحافيين مجردة عن كل لقب وبدون ان يضع جامعه ولو كلمة (السادة) بطالعة تلك الاسماء ، واليوم اهدانا جنابه نسخة منه لهذه السنة (١٣٤٤) وبتصفحها رايناه قد احسن صنعا باغفاله ذكر الصحافة وطرحه لقائمتها من بين ابواب التقويم واعتباره اياها معدومة من البلد لان هذا الاغفال اجمل من ذكر رجالها بشكل احط مما يذكر به السوقة والاميون !

والتقويم مفيد جدا لاشتماله على ما تفرق في غيره من المباحث المختلفة الفنون والابواب الحاوية لما لا يستغنى عنه احد من الافادات القانونية والارشادات الادارية ورسوم الموظفين وتراجم الكتيرين - ثمنه ٩ فرنكات دون اجرة البريد لمن يطلبه من الخارج فاشتره من المكتبة العلمية بالكتبية ١٢ تونس

(الاربعاء)

في سيدي ابي سعد

مما يتحدث به ان امراة فرنسوية اتهمت مسلمة تقطن بزاوية سيدي الغمريني بسرقة مناديل وابلغت هذه الدعوى الى بوليس المكان الشاذلي المملوك فاخذها معه ودخلا الزاوية للتفتيش حال غياب المدعى عليها ولكن بدون ان يعثرا على المناديل فحجز العون سكينا قديمة وجدها هناك وخرجا

اذا كان هذا الحديث صحيحا فنحن نتعجب اشد العجب من اقدام هذا البوليس على دخول محل بدون ان يكون حاملا لاذن يخوله ذلك طبق القانون ، وعلى كل فسنعود للموضوع بعد تحقيق الامر

(الخميس)

موارك البدع

ما زلنا - اعزنا الله - نبرع ونتقدم ونترقى ونتبع ونتوسع ونتنوع ونتفنن في اساليب البدع ، وافانين المستحدثات المخجلة والسير حثيث والتقليد متواصل والمودة تركض على قدم النجاح

اصبح الختان لا تتم شروطه واركانه ما لم يقع تطويف المختون بطرقات المدينة مصحوبا بالموسيقا وما ادراك ما الموسيقا التي صرت تراها في كل عرس وفي كل ختان وربما ستراها في كل مندبة ومأتم ايضا ، ذلك ما برعنا فيه وذلك ما ننفق لاجله الاموال بلا حساب وبذلك كله اصبحت الافراح فضايح يخجل العاقل من النظر لمشاهدها وان لم يهد الله عباده راينا من موارك العجائب شيئا كثيرا

(الجمعة)

اخر تلغراف

جاء فيه : ان محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ من زاره راى حسن وجمال الاقمشة المصنوعة بالمعمل المصري التونسي من بستريات وطفطه والاجه وكريب دي شين بالوان كثيرة ، فهل لك ان تكون من زائريه ؟

شعر الشيخ معاويه

قال متاعقا على جريدة الزاهري (الجزائر) التي عطلت :

الصبر لله حيث البدر قد حجبا
اعني حمار الجزائر في الطريق كبى
من بعد ما قد نوى تخصيص اعمدة
الى (نديم المخازي) هكذا حسبا
فالصبر لله مرات مكررة
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري
الرياح بما لا يوافق المراكبا

زهرة جد زهرة

لست اهوى ...

يجد الناس في ارتياحي الى الظل
-م وميلي لنشره الناززا
لست اهوى الظلوم الا كما اه
-وى لايقاظ (تونس) المهمازا

سعيد ...

ارض ابيار السلامي

قلنا ان هذه الارض كائنة حوز صفاقس وهي ملك للذكور من ابناء السلامي الذين منهم السيد محمد بن علي السلامي وهبها لهم جدهم الذي اشتراها من عمر بن القروي وغيره في خلال عام ١٢٧٨ - بعث الينا السيد محمد المذكور بتقرير ضاف شرح فيه تفاصيل الالاعيب المختلفة التي قام بها المغرمون بالاستيلاء على متاع الغير بالوسائل الاثيمة لافتكاك الارض المشار اليها من ايدي مستحقيها ، ثم اوضح كيف اخذت حججه منه واخفيت عنه الى ان وقع استظهار خصومه برسم مستراب عرف قاضي صفاقس بعد التامل بانه يلوح منه عدم الصحة مستندا لقرائن بينها اذذاك - ولقد ختم العارض تقريره بالاسئلة الاتية :

(١) لماذا تخفون حججي عني ولا تسلموني اياها ؟ (٢) لم لا تمنعون اولاد بن القروي واقاربهم من غرس الزيتون والبيع والكراء والمغارسة ؟ (٣) لماذا لا يعتبر للاربعة عروش الا الجزء الحادي عشر حين قسمة الارض (٤) كيف يدخل في القسمة غير الخمسة عروش الصادر فيها الامر العلي ؟ (٥) على م وقع منعي من حراثة الارض والقراوة يتصرفون بالكراء الامر الممنوع عنهم ؟

النديم - تستلفت انظار ولاة الامور الى المبادرة باجراء ما يجب من البحث في هذه القضية (قضية ارض ابيار السلامي) ونود ان لا نضطر للعود الى زيادة الخوض في تفاصيلها دون ان نرى اصغاء الحكومة لصوت ابناء السلامي وانصافهم بايصال حقوقهم لايديهم طبق ما يقتضيه العدل والانصاف

خبر مفيد

علمنا بمزيد السرور ان صديقنا الفاضل الثقة السيد الصادق القليبي قد فتح محلا جديدا بساحة قريبالدي ـ محل بولاقية عدد ٦ بتونس للتوسط في بيع الهناشر والفيلات والاجنة والديار على اختلاف المساحات والمواقع . كما لديه رؤوس اموال لرهن العقارات . فمن كان له غرض في شان مما ذكر فليتفاهم معه او مع كليمان كوهين بالمكتب المشار اليه .

ضاق العدد من نشر اسماء المشتركين المدين والباعة المسوفين فالى المقبل

جوقة السعادة

ما زالت هذه الجوقة النشيطة تواصل العمل وتحضر الروايات بعزم يسركل غيور على فن التمثيل الجليل . لذلك فهي جديرة بالتنشيط والاقبال على ما ستتحف به مواطنيها من الروايات المتقنة في الليالي المقبلة .

الاتحاد التمثيلي

وهذه الجوقة ستمثل في اوائل ديسامبر المقبل رواية (كريستوف كولومب) فنحث الكافة على مشاهدة وقائعها الغريبة .

منتقطفات

يا بدر!

يا بدر انت سميري * كم زدت قلبي فتونا
من كل معنى لطيف * نوحي الي فنونا

∴

يا بدر ارسل شعاعا * يمحو ظلمة نفسي
فانيل وحشة قلبي * وانت يا بدر انسي

∴

يا وردة الحقل ميلي * مع النسيم العليل
واستقبلي بابتسام * طل الصباح الجميل

∴

ليس ابتسامك عندي * الا كنوح الحمامه
ان كان للحب معنى * فدمعة وابتسامه

العرفان (محمد الشريقي)

اياك اعني

على حين ورود مكتوب اخر في تفاصيل واقعة زاوية بن عيسى بالكاف لان الضرر الحاصل لساق الرجل المعتدى عليه يحتمل ان يكون حصوله من شدة البركة ما دام احد المعتدين من ابناء الزاوية وذلك ما جعل السبعة الاف فرنك تدخل في باب كان واخواتها حسبما سياتي شرح المسالة في باب التمييز وطبق ما اشار اليه المكاتب من (ماطر) في باب التعجب من سراج ادارة العمل لخميس وبلقاسم في نازلة اعتدائهما على احد البجاوي مع وجود بينة تثبت الاعتداء . فهل من جواب في الحال . ام نعيد السوال . واذا كان في الاعادة افادة فالمرغوب من ادارة عمل (بنزرت) الاهتمام بقضية السيد علي الزرمي الواقع الاعتداء عليه بالضرب وانصافه من المعتدين بانالتهم ما وضع القانون للمتوحشين امثالهم . اما نحن ففي العدد المقبل ننشر مكتوب مشتركنا في (محطة الاخوات) الذي طلب بواسطته الاشتراك وابى الخلاص لنحكم الفكر العام في صنيع المتهاونين بحقوق الصحافة كما سنتفاهم مع سي الشاذلي الذي لم يخاصنا الى الان في اجر الاعلان ونحن نظن ان سكوتنا من عجزوسفري . اما بعد فلقد وصلتنا قصيدة اطول وابرد من القصيدة الاجرية (ان كنت تذكرها) واقصر واسقم من قصيدة البشوق التي بين ايدينا فاقتضى الحال اهمالها مطلقا والى اللقاء

« اليومية الاهلية »

انجزت المطبعة الاهلية بعون الله تعالى طبع يوميتها على جاري عادتها في كل عام فجاءت حقيقة ممتازة عن سابقاتها في السنين الفارطة بدقة الحساب وضبط الاوقات الخمس والامر الذي زادها جمالا وظرفا وكمالا ما بذلته المطبعة المشار اليها من الجهد في انتخاب الادبيات الرائقة والحكم الفائقة والحكايات الظريفة والمضحكات اللطيفة علاوة على جودة الورق وستعرض للبيع اعتبارا من اوائل ديسمبر القابل

محل تجاري جديد

فتح الحازم السيد محمد مديش محلا تجاريا بسوق النساء عدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع الافط والنقارط الحرير وجميع اصناف المرايل والكلاسط والسفاسر والبشاكر والمناشف والعنبرقير والقمراية والكلونيات بانواعها فمن قصده وجد الرفق وحسن المعاملة .

صابون القرقوري

هو اسلم انواع الصابون من الغش واطهرها وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس يتركب من الزيت الصافي والمواد التي لا يشوبها اي خلط ـ يفعل قليله ما لا يفعله الكثير من غيره ـ اطلبوا صابون القرقوري من محلات اشهر العطارة . وبالجملة من محل الخميري بالعطارين عدد ١٨ تونس .

تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ ـ ٥ اذ تجد به القمراية شخمة وبيضاء وانواع البرقيز الاتية : زغلار ـ تميمي ـ حراث ـ كمال باشا ـ نظومه ـ محمد رشاد ـ السعد دستور ـ مبروكه ـ وبه ايضا انواع البشاكر والصلات واصناف الكلونيات والقماش الرفيع وغير ذلك مع الهاودة والبشاشة

بضائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد محمد الباجي المبزع لمحله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطفلة مطروزة بالفضة الحريز والكريب دوشين المطروز والشربات العال والمراول الخلعة والفلالي العاج والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية ـ تونس

انصاف كعاطي مطروزه وقمراية وفرمود وبرانس سوستي وحكس شامي ...